

MAYOTTE  
ET LE COMMERCE DANS LE CANAL DE  
MOZAMBIQUE

Dr. Alain Kamal Martial  
Henry

14 novembre 2018

# POPULATIONS PRÉSENTES DURANT LE PREMIER MILLÉNAIRE

- a. Présence des bantous (Makwas, Mrimas ou Zendj)
- b. Présence des Austronésiens de Borneo et les wakwaks
- a) Présence des Orientaux (Arabes, Turcs, Persans )
- b) Les Asiatiques: Chinois, Indiens

## II. TECHNIQUE ET MOYENS DE NAVIGATION

### a) La navigation

- austronésienne
- arabe

### b) Les kotrya, mashuwa des îles du sud-ouest de l'Océan indien

- Madagascar, Anjouan, Mayotte etc...
- Les Pirogues des Betsimisaraka

### c) Sous la force des Alyzées

# III- EMERGENCE D'UN ESPACE COMMERCIAL AU MOYEN-ÂGE

## **a) Le port de Sioun au Viè siècle**

- Le Zambèze
- L'Or
- Les produits intérieurs de l'Afrique

## **b) Le site de Dembèni au VIII è siècle**

- Un lagon favorable au commerce
- Une position stratégique
- Le métal: cuivre, aluminium, Zinc

## **c) Un marché international à Mayotte du VIIIè au XIIè sicle**

- la poterie chinoise, la poterie persane
- Autres produits

# IV. CONFLITS ET CONQUÊTE D'UN MARCHÉ MONDIAL

## a) La suprématie de Kiloa à l'ère des Sharifs

- Un système économique basé à la mesure de l'espace insulaire: Kilwa, Mombasa, Ilha Mozambique,
- Les Sharifs à Domoni, Mtzamboro, Tsingoni, Nosy bé

## b) La conquête portugaise

- L'Axe Cap-Ilha Mozambique-Zanzibar-Goa-Mackau-Brésil

## d- La traite et la colonisation occidentales : des faits purement économiques

- Chûte du système arabe et émergence du système économique d'exploitation de masse

# V. LA SUPRÉMATIE DES EUROPÉENS: L'ANGLETERRE-LE PORTUGAL ET LA FRANCE

## a) **Zanzibar centre du commerce international**

- Capitale de Mascate
- L'âge d'or de la traite.
- Les derniers cargots

## b) **La place des îles du sud-ouest de l'Océan indien**

- Les traités internationaux de Madagascar

## c) **La France dans l'Océan Indien**

- L'émergence des plantations: Mayotte tête de pont de la France
- Mayotte, un choix géoéconomique de la France pour un projet international

# CONCLUSION